

CAIET DE SARCINI
privind organizarea concursului de soluții plastice pentru selectarea autorului
monumentului de for public , bustul Nicolae Dabija

1. **Tema proiectului:** Achiziționarea schiței de proiect și al proiectului de execuție al bustului cu postament realizat în memoria lui Nicolae Dabija.
Concursul se organizează în scopul selectării autorului Monumentului, precum și asigurării înaltei ținute artistice a operei de artă monumentală, ce urmează a fi amplasată în spațiu public, pe terenul aflat în domeniul public al mun. Chișinău, Grădina Publică „Ștefan cel Mare și Sfânt”, Aleea Clasicilor.
2. Concursul se va desfășura în baza *Regulamentului de organizare a concursului de selectare a autorului monumentului de for public bustul Nicolae Dabija*, aprobat prin Ordinul Direcției generale cultură și patrimoniu cultural nr. 31 din 03. 07. 2024.
3. **Organizatorul concursului:** Direcția Generală Cultură și Patrimoniu Cultural al Consiliului Municipal Chișinău, mun. Chișinău, sectorul Buiucani, str. București nr. 68.
4. **Obiectivele urmărite de organizator prin lansarea concursului:** Selectarea celei mai bune soluții plastice privind realizarea monumentului de for public, bustul „*Nicolae Dabija*”. Concursul este public și se va desfășura într-o singură fază. Decizia comisiei de evaluare a concursului reprezintă temei de atribuire a contractului de proiectare a monumentului de for public. Autoritatea contractantă va încheia ulterior cu câștigătorul concursului un contract de achiziții publice.
5. **Tipul și caracteristicile operei de artă monumentală care va fi edificată:**
Detaliile tehnice și grafice aferente conceptului sculptural sunt:
Conceptul sculptural va prezenta: **Bustul** realizat în bronz ; **postament** realizat în granit roșu (realizate în conformitate cu dimensiunile/stilistica și ținuta artistică a busturilor existente în Aleea Clasicilor). Pe postament va fi încrustat textul: **Nicolae Dabija 1948-2021** .
Locul de amplasare a monumentului: mun. Chișinău, Grădina Publică „Ștefan cel Mare și Sfânt”, Aleea Clasicilor.
6. **Documentele puse la dispoziția participanților includ:**
 - Planul de incadrare în teritoriu, scara 1:2000/5000;
 - Ridicarea topografică, scara 1:500, cu delimitarea ariei de intervenție;
 - Fotografii ale amplasamentului;
7. **Calendarul concursului:**
 - a) Data lansării concursului: 4 iulie 2024;
 - b) Data limită pentru înscrierea la concurs: 4 octombrie 2024;
 - c) Data și ora limită pentru prezentarea proiectelor de concurs: 4 octombrie 2024, ora 16.00
 - d) Data și ora anunțării rezultatelor concursului: 14 octombrie 2024.

8. **Condițiile de participare și forma de prezentare.**

Proiectul de concurs va cuprinde:

- 1) Piesele desenate (planșe) prezentate pe coli de hârtie, format nu mai mic de A1, paginate pe verticală, în tehnici la alegere, după cum urmează:
 - a. Planul de încadrare în teritoriu, scara 1:2000/5000;
 - b. Planul de situație, scara 1:200;
 - c. Planul general cu amenajarea terenului aferent, scara 1:500;
 - d. Vederi din toate laturile și perspective, scara după caz, în funcție de proporțiile lucrării. 1:100; 1:25 și 1:50;
 - e. Secțiuni desfășurate și vederi panoramice
 - f. Secțiuni longitudinale/transversale cuprinzând monumentul, scara 1:100; 1:25 și 1:50, după caz;
 - g. Reprezentarea grafică a compoziției monumentale, inclusiv imaginea încadrării monumentului în situl existent (imagini 3D, inserția 3D în panorama foto a sitului);
 - h. Încadrarea monumentului în desfășuratele stradale.
- 2) Modelul/macheta operei sculpturale, scara 1:25;
- 3) Memoriul tehnic – conceptul proiectului cu susținerea narativă a ideii prezentate grafic pe foi (format A4), broșate într-un singur volum;
- 4) Imaginile calitative ale lucrării prezentate, înscrise în format electronic (fișier *.jpg sau *.pdf) pe un stick de memorie;
- 5) Devizul estimativ pentru realizarea monumentului de for public. La elaborarea devizului se vor lua în considerare următoarele cheltuieli obligatorii: costul proiectului (SP/PE), costul estimativ al executării bustului, postamentului, quantumul onorariului de autor.
- 6) Datele de identificare și dovezile de calificare ale autorului/autorilor se prezintă într-un plic sigilat în următoarea componență:
 - a. Formularul de înscriere completat;
 - b. Declarația autorului/autorilor de asociere cu alte persoane fizice sau juridice, care vor asigura execuția finală a monumentului de for public (după caz);
 - c. Declarația despre recunoașterea unei persoane în calitate de autor principal ori, după caz, a doi coautori (după caz);
 - d. Curriculum vitae al autorilor (sculptor, arhitect);
 - e. Copia buletinului de identitate al sculptorului/arhitectului;
 - f. Copia diplomelor de specialitate cu confirmarea calificării în domeniul A4 (patrimoniul arhitectural-istoric) sau 3c (intervenții asupra monumentelor istorice și în cadrul siturilor istorice);
 - g. Portofoliul care cuprinde proiecte/lucrări realizate anterior, prezentat în formă de mapă sau album, format A4;
9. **Caietul de sarcini** intră în vigoare la data aprobării și este valabil doar pentru concursul de selectare a autorului monumentului de for public bustul „*Nicolae Dabija*”.

Datele de contact: tel. 069218406 / 067622166, Direcția patrimoniu cultural imobil