



Anexa nr.1 Ghidul Aplicantului, Programul Buget Civil, Pentru ciclul de proiecte 2021

Codul proiectului: 4

Formular de aplicare Programul Buget Civil al Primăriei municipiului Chișinău Ediția-2021

Pentru cine este destinat acest formular de aplicare?

Acest formular este destinat locuitorilor municipiului Chișinău, celor care vor să se implice în procesul decizional, să găsească soluții pentru orașul în care locuiesc, înaintând proiecte de interes local. Cetățenii pot trimite propuneri de proiecte și pot decide prin vot proiectele care urmează a fi finanțate și implementate prin intermediul Programului Buget Civil, stabilind astfel prioritățile de investiții pe sectoare.

Pentru a se asigura succesul implementării acestui concept este necesară implicarea autorităților locale atât în ceea ce privește dimensiunea financiară alocată în acest sens (3 milioane de lei, bani prevăzuți pentru Bugetarea Participativă) cât și în asigurarea unui cadru deliberativ specific, a repetitivității procesului și mai ales în ceea ce privește asumarea implementării și monitorizării proiectelor propuse și votate de către locuitorii capitalei.

Scopul Programului Buget Civil

Scopul Programului este de a încuraja locuitorii mun. Chișinău să se implice în procesul decizional, să fie activi și să asigure un cadru organizațional eficient de dialog între administrația publică locală, cetățeni, prin identificarea problemelor și soluționarea acestora prin intermediul propunerilor de proiecte de interes local.

Criteriile de eligibilitate ale proiectelor propuse

- Să corespundă unui obiectiv de interes general.
- Să nu aibă un caracter comercial sau publicitar.
- Să nu aibă un caracter politic sau etnic.
- Să nu genereze cheltuieli de funcționare semnificative după implementare (întreținere, plata unor drepturi de autor)
- Să fie clar delimitate spațial și să nu fie vagi.
- Să se încadreze în bugetul maxim alocat unui proiect.

Prioritățile Programului privind Bugetarea Participativă:

Infrastructură urbană: amenajarea, reabilitarea spațiilor publice, precum zone pietonale, scuaruri, spații verzi, etc.

Mobilitate urbană: accesibilitate, siguranța circulației rutiere, etc.

Infrastructură culturală și socială: valorizarea patrimoniului arhitectural și cultural, Street –art., proiecte destinate păturilor defavorizate din municipiul Chișinău, turism, etc.

Smartcity, greencities: aplicarea TIC pentru ameliorarea serviciilor prestate de Primăria municipiului Chișinău, inovații și cercetare, eficiență energetică, aplicații IT pentru energie regenerabilă, pilotarea managementului inteligent al energiei, adaptarea la schimbările climatice, etc.

Democrație locală: implicarea locuitorilor municipiului Chișinău în procesul decizional local.

Educație, tineret și sport.

Diseminarea, monitorizarea activității autorităților administrației publice locale.

Contact

Dacă aveți careva întrebări cu privire la procesul de aplicare la Programul privind Bugetul Civil al municipiului Chișinău vă rugăm, să expediați un e-mail la adresa: bugetcivil@pmc.md până la data expirării termenului limită și să indicați în linia de subiect: „Proiect Buget Civil”. Telefon de contact: 022-20-17-08.

Unde expediez acest formular?

Formularul de aplicare urmează a fi transmis prin e-mail la adresa: bugetcivil@pmc.md, până la data de: 28 februarie, cu indicarea liniei de subiect „Proiect Buget Civil”.

<p>Domeniul tematic la care se referă proiectul Bifați domeniul tematic la care se referă proiectul.</p>	<p><input type="checkbox"/> Infrastructură urbană: amenajarea, reabilitarea spațiilor publice, precum zone pietonale, scuaruri, spații verzi, etc.</p> <p><input type="checkbox"/> Mobilitate urbană: accesibilitate, siguranța circulației rutiere, etc.</p> <p><input type="checkbox"/> Infrastructură culturală și socială: valorizarea patrimoniului arhitectural și cultural, street-art, proiecte destinate păturilor defavorizate din municipiul Chișinău, turism, etc.</p> <p><input type="checkbox"/> Smartcity, Green cities: aplicarea TIC pentru ameliorarea serviciilor prestate de Primăria municipiului Chișinău, Inovații și cercetare, Eficiență Energetică, aplicații IT pentru energie regenerabilă, pilotarea managementului inteligent al energiei, adaptarea la schimbările climatice, etc.</p> <p><input type="checkbox"/> Democrație locală: implicarea locuitorilor municipiului Chișinău în procesul decizional local.</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Educație, tineret și sport: instruiri non-formale, traininguri, vizite de studiu, susținerea cercetării, artei și culturii.</p> <p><input type="checkbox"/> Diseminarea, monitorizarea activității autorităților administrației publice locale.</p>
<p>Titlul proiectului</p>	<p>Teatru – playback in Chisinau</p>
<p>Aria geografică a proiectului. Locația Vă rugăm să indicați locația: sector, adresa unde urmează să fie implementat acest proiect</p>	<p>Chisinau</p>
<p>Autorul de proiect Bifați răspunsul corect.</p>	<p><input type="checkbox"/> Persoană fizică <input checked="" type="checkbox"/> Persoană juridică AO „Liga Femeilor Poloneze in RM”</p>
<p>Datele de contact ale autorului Completați câmpurile disponibile.</p>	<p>Nume: ██████████ AO „Liga Femeilor Poloneze in RM” Prenume: ██████████ Vârsta: ██████ Tel. de contact: ██████████ E-mail: ██████████</p>
<p>Ați participat anterior în cadrul programului Buget Civil? Bifați răspunsul corect. În cazul în care ați beneficiat anterior de finanțare, vă rugăm să indicați proiectul și suma de finanțare. Bifați răspunsul corect privind statutul proiectului.</p>	<p><input type="checkbox"/> DA cu proiectul _____ Suma _____</p> <p><input type="checkbox"/> IMPLEMENTAT <input type="checkbox"/> NEIMPLEMENTAT</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> NU</p>
<p>Termenul de implementare La termenul de implementare se va ține cont de calendarul programului privind Bugetul Civil în municipiul Chișinău, pe parcursul unui an.</p>	<p>Începutul: 01/06/2021 Finalizarea: 31/12/2021</p>

Categoria proiectului Vă rugăm să includeți numărul de semnături colectate	X Proiect Mic Numărul de semnături - 106 <i>(minim 100 semnături)</i> <input type="checkbox"/> Proiect Mare Numărul de semnături _____ <i>(minim 200 de semnături)</i>		
Valoarea totală a proiectului (MDL)	89 500, 00		
Suma solicitată de la Primărie (MDL)	71 500, 00		
Contribuția beneficiarului(MDL)	18 000, 00		
Consoțiu de parteneriat?	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NU		
Lista tuturor partenerilor	Denumirea	Contacte	Rolul
	I. Partener 1	Adresa juridică: Telefon: E-mail:	<input type="checkbox"/> Elaborarea caietului de sarcini <input type="checkbox"/> Elaborarea devizului de cheltuieli <input type="checkbox"/> Achiziții <input type="checkbox"/> Lucrări <input type="checkbox"/> Altele
	II. Partener 2	Adresa juridică: Telefon: E-mail:	<input type="checkbox"/> Elaborarea caietului de sarcini <input type="checkbox"/> Elaborarea devizului de cheltuieli <input type="checkbox"/> Achiziții <input type="checkbox"/> Lucrări <input type="checkbox"/> Altele

Formular de aplicare la Programul Bugetul Civil al Primăriei municipiului Chișinău

DESCRIEREA DETALIATĂ A PROIECTULUI

Rezumatul Proiectului

O scurtă descriere, dar explicativă a proiectului care poate fi utilizată pentru promovare.

Teatrul playback este un teatru de improvizație bazat pe istoriile povestite de public. Spectatorul din sală expune o istorie personală și actorii de pe scenă imediat, fără pregătire, o reproduc. Acest fenomen cultural are aproximativ 50 de ani și este dezvoltat pe scară largă în SUA, Israel, Australia și alte țări. În țara vecină, Ucraina, există două sau mai multe teatre playback în fiecare oraș mai mare (Kiev, Odesa, Dnipro, Harkov). Ei primesc sprijin de stat, deoarece teatrele playback au o mare importanță socială. Ca exemplu, acestea sunt un instrument eficient de lucru cu emoțiile dificile ale participanților la conflicte armate și ale refugiaților. În Israel teatrele playback sunt folosite ca metodă de adaptare pentru imigranți.

De mai bine de doi ani în Chișinău activează un grup de inițiativă al Teatrului Playback „Ink” (Cerneală). În acest răstimp actorii teatrului au susținut diverse spectacole sub egida ONG-ului „Liga Femeilor Poloneze din Moldova”. De asemenea, au implementat un proiect de combatere a violenței domestice, proiect sprijinit de fondul britanic The BEARR Trust și de Fondul Internațional al Femeilor Ucrainene.

Din păcate, valoarea acestor granturi unice nu poate acoperi costul chiriei unei săli pentru repetiții. Până acum repetițiile au avut loc în mod gratuit în spațiile Centrului Republican de Voluntari, Agenției Relații Interetnice, Muzeului Zemstvei (Art Labirinth) și chiar în aer liber pe stradă. De la închiderea accesului în Muzeul Zemstvei teatrul are mare nevoie de o sală pentru repetiții și spectacole. La momentul actual continuăm să facem repetiții în diverse locuri și spații, prin înțelegeri deo singură dată cu proprietarii spațiilor. Absența unei săli de repetiții permanente amenință existența echipei teatrului, o echipă pe care o considerăm unică, deja recunoscută și necesară pentru locuitorii orașului.

Prin urmare, obiectivul principal al proiectului dat este dezvoltarea durabilă a Teatrului Playback „Ink” prin găsirea și arenda unui loc permanent pentru repetiții, precum și prin asigurarea actorilor cu uniforme și încălțăminte pentru spectacole.

De asemenea, este foarte importantă și supervizarea psihologică a actorilor. Suntem în contact direct cu trăirile și experiențele oamenilor. Se întâmplă, uneori, că povestea auzită să rezoneze într-un mod dureros pentru actor, astfel o consultare în timp util protejează actorul de epuizare și traume psihologice. Am primit un astfel de sprijin din partea Fondului Femeilor Ucrainene în timpul implementării unui proiect ce vizează prevenirea violenței domestice. Datorită acestei oportunități, am reușit să păstrăm echipa în ciuda pandemiei.

Descrierea detaliată a propunerii de proiect

Descrieți în detalii propunerea Dvs. de proiect: scopul, activitățile și rezultatele așteptate a acestui Proiect.

Scopul acestui proiect este de a dezvolta tipuri alternative ale artelor spectacolului în Chișinău și în Republica Moldova.

Activitățile- repetițiile regulate vor permite teatrului să se dezvolte constant și să-și planifice activitățile. La cererea primăriei, teatrul va putea susține spectacole deschise pentru publicul larg la evenimentele organizate pe teritoriul orașului. De exemplu, în cadrul Zilei Orașului Chișinău, pe scena deschisă reînnoită a parcului „Alunelul”. Teatrul ar putea desfășura evenimente cu scopul de a combate sindromul burnout pentru serviciile municipale, spre exemplu, pentru operatorii

serviciului 112, pentru profesori și alți angajați. Acest fapt poate fi deosebit de important în condițiile muncii grele pe care o desfășoară în timpul pandemiei.

Rezultatele așteptate- existența Teatrului Playback „Ink” al orașului, ce desfășoară în mod regulat spectacole pentru cetățenii și oaspeții capitalei, vizibilitatea teatrului pentru autoritățile orașului, participarea teatrului playback în viața orașului.

Existența unui teatru playback al orașului va împodobi și îmbogăți viața culturală a orașului, va aduce Chișinăul mai aproape de trendurile mondiale ale vieții culturale urbane, alături de alte capitale precum Kiev, Moscova sau Tel-Aviv. Teatrul playback este unul dintre locurile ce prezintă interes pentru locuitorii orașului și un teatru ce poate oferi răspuns la întrebarea „Unde să mergem în seara aceasta”?

DESCRIEREA DETALIATĂ A PROIECTULUI

Rezumatul Proiectului

O scurtă descriere, dar explicativă a proiectului care poate fi utilizată pentru promovare.

Teatrul playback este un teatru de improvizație bazat pe istoriile povestite de public. Spectatorul din sală expune o istorie personală și actorii de pe scenă imediat, fără pregătire, o reproduc. Acest fenomen cultural are aproximativ 50 de ani și este dezvoltat pe scară largă în SUA, Israel, Australia și alte țări. În țara vecină, Ucraina, există două sau mai multe teatre playback în fiecare oraș mai mare (Kiev, Odesa, Dnipro, Harkov). Ei primesc sprijin de stat, deoarece teatrele playback au o mare importanță socială. Ca exemplu, acestea sunt un instrument eficient de lucru cu emoțiile dificile ale participanților la conflicte armate și ale refugiaților. În Israel teatrele playback sunt folosite ca metodă de adaptare pentru imigranți.

De mai bine de doi ani în Chișinău activează un grup de inițiativă al Teatrului Playback „Ink” (Cerneală). În acest răstimp actorii teatrului au susținut diverse spectacole sub egida ONG-ului „Liga Femeilor Poloneze din Moldova”. De asemenea, au implementat un proiect de combatere a violenței domestice, proiect sprijinit de fondul britanic The BEARR Trust și de Fondul International al Femeilor Ucrainene.

Din păcate, valoarea acestor granturi unice nu poate acoperi costul chiriei unei săli pentru repetiții. Până acum repetițiile au avut loc în mod gratuit în spațiile Centrului Republican de Voluntari, Agenției Relații Interetnice, Muzeului Zemstvei (Art Labirinth) și chiar în aer liber pe stradă. De la închiderea accesului în Muzeul Zemstvei teatrul are mare nevoie de o sală pentru repetiții și spectacole. La momentul actual continuăm să facem repetiții în diverse locuri și spații, prin înțelegeri deo singură dată cu proprietarii spațiilor. Absența unei săli de repetiții permanente amenință existența echipei teatrului, o echipă pe care o considerăm unică, deja recunoscută și necesară pentru locuitorii orașului.

Prin urmare, obiectivul principal al proiectului dat este dezvoltarea durabilă a Teatrului Playback „Ink” prin găsirea și аренда unui loc permanent pentru repetiții, precum și prin asigurarea actorilor cu uniforme și încălțăminte pentru spectacole.

De asemenea, este foarte importantă și supervizarea psihologică a actorilor. Suntem în contact direct cu trăirile și experiențele oamenilor. Se întâmplă, uneori, că povestea auzită să rezoneze într-un mod dureros pentru actor, astfel o consultare în timp util protejează actorul de epuizare și traume psihologice. Am primit un astfel de sprijin din partea Fondului Femeilor Ucrainene în timpul implementării unui proiect ce vizează prevenirea violenței domestice. Datorită acestei oportunități, am reușit să păstrăm echipa în ciuda pandemiei.

Descrierea detaliată a propunerii de proiect

Descrieți în detalii propunerea Dvs. de proiect: scopul, activitățile și rezultatele așteptate a acestui Proiect.

Scopul acestui proiect este de a dezvolta tipuri alternative ale artelor spectacolului în Chișinău și în Republica Moldova.

Activitățile- repetițiile regulate vor permite teatrului să se dezvolte constant și să-și planifice activitățile. La cererea primăriei, teatrul va putea susține spectacole deschise pentru publicul larg la evenimentele organizate pe teritoriul orașului. De exemplu, în cadrul Zilei Orașului Chișinău, pe scena deschisă reînnoită a parcului „Alunelul”. Teatrul ar putea desfășura evenimente cu scopul de a combate sindromul burnout pentru serviciile municipale, spre exemplu, pentru operatorii serviciului 112, pentru profesori și alți angajați. Acest fapt poate fi deosebit de important în condițiile muncii grele pe care o desfășoară în timpul pandemiei.

Rezultatele așteptate- existența Teatrului Playback „Ink” al orașului, ce desfășoară în mod regulat spectacole pentru cetățenii și oaspeții capitalei, vizibilitatea teatrului pentru autoritățile orașului, participarea teatrului playback în viața orașului.

Existența unui teatru playback al orașului va împodobi și îmbogăți viața culturală a orașului, va aduce Chișinăul mai aproape de trendurile mondiale ale vieții culturale urbane, alături de alte capitale precum Kiev, Moscova sau Tel-Aviv. Teatrul playback este unul dintre locurile ce prezintă interes pentru locuitorii orașului și un teatru ce poate oferi răspuns la întrebarea „Unde să mergem în seara aceasta”?

Relevanța Proiectului

Care este cererea pentru acest proiect și ce nevoi locale vor fi abordate? Descrieți inițiativele relevante ale altor actori. De ce este importantă implementarea Proiectului (obiectiv și nu subiectiv).

Playback teatrul are o aplicație universală -

- pentru a motiva interacțiunea deschisă a grupurilor sociale aflate în conflict;
- identificarea problemelor de conflict, a subiectelor problematice;
- dezvoltarea empatiei, respectului față de o persoană;
- face posibil să fie auzite problemele persoanelor discriminate, a minorităților;
- face auzite subiectele „nepopulare”;
- dezvoltă curajul și acceptarea responsabilității;
- face posibilă audierea diferitelor puncte de vedere asupra situației;
- formează un ritual pentru discutarea problemelor din comunitate;
- generează încredere și deschidere în comunitate;
- sporește coeziunea comunității.

Oricine poate fi beneficiarul teatrului playback:

- Atât tinerii, cât și persoanele de vârstă a treia
- Oameni cu profesii ajutoare
- Adolescenți, copii
- Persoane cu dizabilități
- Minoritățile naționale
- Militari, soldați, familiile lor
- Comunități religioase (deschise)
- Vârșnicii
- Comunitatea LGBT

Spectacolul playback se poate desfășura în cadrul

- Evenimente deschise
- Instituții de învățământ (școli, universități)
- Servicii sociale

- Centre psihologice
- Cluburi pentru copii, adolescenți
- Conferințe, festivaluri
- Mediu de afaceri (de exemplu, colegii noștri din Moscova au semnat un contract pentru instruirea a 20.000 de angajați ai Alfa Bank <https://tv2.today/News/Neyrografika-i-playback-teatr-chemu-alfa-bank-obuchit-sotrudnikov>)

Există două proiecte similare în spațiul artelor spectacolului din Chișinău:

Teatrul de improvizație sub conducerea Elenei Cușnir, spre deosebire de teatrul playback, metodele sale sunt foarte metaforice și destul de complicate pentru un spectator nepregătit, estetica acțiunii devine un scop în sine și este separată de experiențele zilnice ale spectatorului. Teatrul playback lucrează cu istoria spectatorului - o persoană vie, reală. Actorii trăiesc și reprezintă pe scenă istoria personală a spectatorului, îi permite să o vadă din exterior și să-și împărtășească experiențele cu publicul.

Teatrul Spălătorie -abordează probleme sociale acute, dar lucrează în baza unui scenariu și cu o problemă. Teatrul playback lucrează cu o cerere individuală a spectatorului, fără un scenariu pregătit.

Astfel, putem deduce caracteristica principală a teatrului playback- lucrul cu istoria unui spectator concret. Ulterior, pornind de la o istorie personală subiectul poate fi dezvoltat pentru a depista probleme mai generale, de natură morală și etică sau o problemă a societății.

Implementarea acestui proiect ar fi necesară pentru dezvoltarea orașului, în calitate de capitală europeană. Este un pic jenant ca în 2021 să nu ai posibilitate unde să mergi, să fii în situația să alegi între un restaurant și un centru comercial, iar repertoriul teatrelor clasice este actualizat destul de încet datorită specificului lor. Proiectul este, de asemenea, important pentru dezvoltarea comunității de cetățeni ai orașului, teatrul playback aduce oamenii împreună și îi face mai empatici. Există teatre de psihodramă urbană în orașele europene, fie ca acest proiect să fie primul pas în direcția îngrijirii bunăstării mentale a cetățenilor.

Obiectivul general al proiectului

Care este obiectivul pe termen lung al proiectului?

Obiectivul pe termen lung al proiectului este dezvoltarea unei rețele de teatre playback în Republica Moldova.

În prezent, teatrul a câștigat o mic grant IREX (ERIM) pentru spectacole în două orașe ale Republicii Moldova: Comrat și Tiraspol. Programul spectacolului include, de asemenea, un master class pentru instruirea celor care doresc să-și organizeze propriul teatru playback local.

Obiectivele specifice ale proiectului

Descrieți obiectivele specifice (pași necesari pentru a realiza scopul) ale proiectului?

Pentru a atinge obiectivul general actorii au nevoie de condiții pentru dezvoltare, ceea ce este imposibil fără un spațiu. Prin urmare, principala problemă a Teatrului Playback «Ink» este lipsa de spațiu pentru repetiții și depozitare de recuzită. Fără o soluție la această problemă teatrul este amenințat de dispariție, atât sub aspectul abilităților actorilor- fără repetiții, abilitățile dobândite dispar, cât și sub aspectul existenței fizice a teatrului- actorii nu se mențin din cauza instabilității și statutului incert.

Mai mult, spectacolele au un caracter voluntar și practic nu aduc venituri, deoarece, datorită specificului, dimensiunea optimă a audienței pentru o astfel de reprezentare nu depășește 30 de persoane.

De asemenea, pentru a spori impactul și efectul spectacolelor este necesar să achiziționăm încălțăminte identică pentru spectacole și să confecționăm haine de scenă.

Pentru a preveni epuizarea psihologică a actorilor și pentru a păstra echipa, este necesar ca activitățile noastre să fie însoțite de supervizare psihologică.

Activitățile Proiectului

Prezentați lista activităților cu detalii specifice pentru fiecare activitate, incluzând locul desfășurării, numărul participanților, metodologia, subiectele puse în discuție, etc. Descrieți acțiunile relevante care au fost realizate de alți actori în acest domeniu. Asigurați-vă că femeii și bărbații, în egală măsură vor fi implicați și vor beneficia din activitățile proiectului.

- Două repetiții săptămânale, cu durata a câte două ore fiecare, în perioada 01.06.2021 - 31.05.2022, 8-12 actori.

- Achiziționarea de încălțăminte pentru spectacole, confecționarea costumelor de scenă.

În termen de o lună de la aprobarea proiectului, 10 seturi.

- Realizarea de supervizări psihologice. Prima, una pregătitoare, înainte de spectacolul pentru operatorii serviciului 112, a doua - în urma realizării acestei reprezentații, din cauza unui public mai dificil, a treia și a patra - după alte evenimente de teatru playback în cadrul acestei proiect. În total patru.

Realizarea de evenimente: 6 -10 actori.

1. Ziua orașului, 14.10.2021, pe scena parcului „Alunelul”- spectacol deschis „Chișinăul meu drag”, pentru publicul larg, cu durata de 1,5 ore, cu sprijinul tehnic al primăriei (microfoane, scaune).
2. Eveniment ce vizează combaterea epuizării (sindromului burnout) lucrătorilor primăriei, decembrie 2021 –dată stabilită de comun acord, sub forma unui spectacol sau a unui team building, este posibilă o combinație de metode. Durata 1,5 - 2 ore, cu sprijinul tehnic al primăriei (încăpere, microfoane, scaune).
3. Spectacol ce vizează contracararea epuizării (sindromului burnout) angajaților serviciului municipal 112, în cooperare cu psihologul serviciului, durata 1,5 ore, cu sprijinul tehnic al primăriei (încăpere, scaune). Perioada de desfășurare - stabilită de comun acord.

Acțiuni similare ale altor participanți nu au avut loc din cauza lipsei teatrelor de tip playback în Chișinău. Teatrul playback poate fi distractiv, în acest caz el poate fi comparat cu un spectacol de stradă, cum sunt, spre exemplu, reprezentațiile făcute de Teatrul de Foc „Sansara” sau carnavalul, realizat de teatrul de improvizație al Elenei Cușnir. În ambele cazuri, spectacolul are un impact exclusiv estetic asupra spectatorului. O reprezentație playback se adresează unei persoane concrete cu propria sa istorie vie, de aceea are un impact mai profund.

Evenimentele ce vizează contracararea epuizării ajută participantul să-și exprime trăirile, sentimentele din situațiile stresante și să le împărtășească într-un mediu prietenos și de sprijin, să stabilească o relație de înțelegere reciprocă cu colegii. Spre deosebire de lucrul cu un psiholog această formă de interacțiune este mai puțin invazivă, este acceptată mai ușor în societatea noastră, apare sub formă de divertisment, de aceea spectatorilor este mai ușor să se deschidă, să spună ce îi îngrijorează și să primească sprijin. În cazul operatorilor serviciului 112, care sunt expuși zilnic la un flux de informații negative și înfricoșătoare, este necesară cooperarea preliminară cu un psiholog al personalului pentru a discuta posibile momente dificile în desfășurarea spectacolului. De asemenea, acest gen de spectacol ar putea depista domenii

problematică pentru cercetări psihologice suplimentare.

Echipa de Teatru Playback „Ink” este formată preponderent din femei, cu vârsta de la 19 la 50 de ani. Componența permanentă: 5 femei (actrițe), 2 bărbați (35-45 de ani, muzician, actor).

Planul detaliat de acțiuni

- Două repetiții săptămânale, cu durata a câte două ore fiecare, în perioada 01.06.2021 - 31.12.2021, 8-12 actori.

- Achiziționarea de încălțăminte pentru spectacole, confecționarea costumelor de scenă.

În termen de o lună de la aprobarea proiectului, 10 seturi.

Realizarea de evenimente: 6 - 10 actori.

1. Ziua orașului, 14.10.2021, pe scena parcului „Alunelul”- spectacol deschis „Chișinăul meu drag”, pentru publicul larg, cu durata de 1,5 ore, cu sprijinul tehnic al primăriei (microfoane, scaune).
2. Eveniment ce vizează combaterea epuizării (sindromului burnout) lucrătorilor primăriei, decembrie 2021 –dată stabilită de comun acord, sub forma unui spectacol sau a unui team building, este posibilă o combinație de metode. Durata 1,5 - 2 ore, cu sprijinul tehnic al primăriei (încăpere, microfoane, scaune).
3. Spectacol ce vizează contracararea epuizării (sindromului burnout) angajaților serviciului municipal 112, în cooperare cu psihologul serviciului, durata 1,5 ore, cu sprijinul tehnic al primăriei (încăpere, scaune). Perioada de desfășurare -stabilită de comun acord.

- Realizarea supervizărilor psihologice de grup. Durata - două ore, pentru actorii care participă la spectacole (6-10 persoane). Prima, una pregătitoare, înainte de spectacolul pentru operatorii serviciului 112, a doua - în urma realizării acestei reprezentări, din cauza unui public mai dificil, a treia și a patra - după alte evenimente de teatru playback în cadrul acestei proiect. În total patru.

- Realizarea și depunerea raportului financiar privind proiectul. Realizarea unui raport narativ - la începutul proiectului va fi creată o pagină pe Facebook, aici va fi plasată informația privind activitățile curente din cadrul proiectului. De comun acord cu Primăria pe hainele achiziționate poate fi aplicată sigla Primăriei Chișinău.

Durabilitatea/Sustenabilitatea Proiectului

Cum va asigura proiectul durabilitatea rezultatelor?

Suținerea proiectului de către primărie va asigura o creștere a statutului social al teatrului playback și îi va spori potențialul de dezvoltare. Teatrul care funcționează cu sprijinul primăriei va putea mai ușor să solicite să primească granturi pentru dezvoltare. Un astfel de sprijin va spori prestigiul teatrului în ochii altor grupuri, inclusiv a celor din străinătate, ceea ce va duce la dezvoltarea contactelor și a cooperării.

Asigurarea cu un spațiu pentru repetiții și confecționarea costumelor va crește calitatea spectacolelor, ceea ce va face posibilul ulterior de a furniza de servicii cu plată pentru clienții din domeniul afacerilor. Teatrul va obține posibilitatea de a organiza sesiuni de instruire pentru cei care doresc, inclusiv adolescenți și tineri.

Rezultatele scontate

- Un teatru playback în Chișinău ce funcționează ca o alternativă la locurile de agrement existente în capitală, în conformitate cu trendurile mondiale ale vieții culturale urbane din alte capitale.
- Spectacole deschise pentru publicul larg în cadrul evenimentelor din oraș, evenimente de combatere a sindromului burnout pentru serviciile municipale, participare la evenimente de instruire - conferințe, seminarii etc.
- O echipă stabilă de actori de teatru playback, care sunt gata să-și împărtășească experiența și să continue dezvoltarea rețelei de teatru playback în Republica Moldova.
- Un pas progresiv către susținerea artei spectacolului contemporan.

Buget

Vă rugăm să indicați bugetul propunerii DVS. de proiect indicând costurile pentru fiecare tip de material, lucrare, echipament care va fi achiziționat. Bugetul trebuie să fie realist și să se încadreze în cel mult 100 000 MDL (proiect mic), 300 000 MDL (proiect mare).

№	Denumirea Lucrări, materiale	Cost per unitate (MDL)	Nr. Unități	Tipul contribuției (mijloace financiare / materiale - servicii)	Preț total investiți (MDL) SURSA			
					Resurse oferite de:			
					Programul Buget Civil	Autorul de proiect	Partener 1	Partener 2
1.	Management proiectului, luni	2000	6	financiare	12000			
2.	Contabil proiectului, luni	2000	6	financiare	12000			
3.	Arenda salii, luni	5000	6	financiare	30000			
4.	Incaltaminte, opereche	200	10	financiare	2000			
5.	Costume, unitati	400	10	financiare	4000			
6.	Supervizia psihologica	2500	4	financiare	10000			
7.	Playback- performans “Chisinau – orasul meu drag”, 6 actori	1000	6	servicii		6000		
8.	Playback- performans pentru operatorii serviciu 112, 6 actori	1000	6	servicii		6000		
9.	Playback-ivent pentru lucratorii Primariei, 6 actori	1000	6	servicii		6000		
10.	Costuri administrative, luni	250	6	financiare	1500			
Sub-totaluri:					71500	18000		
					Valoarea integrală a proiectului: 89 500			

Datele de contact ale reprezentanților grupului de inițiativă

	Vârsta / experiența relevantă al aplicantului	Telefon de contact	Adresa de e-mail	Alte experiențe de participare în cadrul proiectelor relevante
Liderul grupului	<p>[REDACTED]</p> <p>AO “Liga Femeilor Poloneze in RM”</p>	[REDACTED]	[REDACTED]	<p>Manager proiectelor: "Playback-teatru, ca un instrument de prevenire a violenței domestice" 2019-2020, The BEARR Trust Found, marea Britanie https://bearth.org/supporting/small-grants-scheme/sgs-2019-violence-against-women-and-girls/league-of-polish-women-chisinau-moldova/ Proiectul combaterea epuizării (sindromului burnout) al Activiștilor ONG, 2019-2020, Fondul Internațional Ucrainean pentru Femei, Proiectul "Istoria femeilor" 2021, IREX (ERIM), Proiectul combaterea epuizării (sindromului burnout) personal a activiștilor ONG 20201, IREX (ERIM), Proiecte de consolidare a imaginii organizației "Liga femeilor poloneze in Moldova", 2019 - achiziționarea produselor promoționale - "Pomoc polakom na wschodzie" Polonia, - achiziționarea imprimantei, 2020 -</p>

				"Wspolnota Polska" Polonia
Persoana alternativă 1				Actorul certificat al teatrul playback, colaborator proiectelor susnumite
Persoana alternativă 2				Actorul certificat al teatrul playback, colaborator proiectelor susnumite

Parteneri

Nr	Parteneri Enumerați partenerii (sau entitățile pe care le reprezintă) care vor contribui financiar sau prin implicare în cadrul Programului Buget Civil, în cazul în care aceștia există.								
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Partener/entitate</th> <th>Rolul partenerului în proiect Descriere detaliată</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>2.</td> <td></td> </tr> <tr> <td>3.</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Partener/entitate	Rolul partenerului în proiect Descriere detaliată	1.		2.		3.	
Partener/entitate	Rolul partenerului în proiect Descriere detaliată								
1.									
2.									
3.									

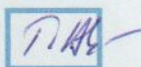
DATA DEPUNERII FORMULARULUI 26.02.2021

NUME, PRENUME APLICANT

SEMNĂTURA APLICANTULUI

Vă rugăm să bifați că sunteți de acord cu prelucrarea datelor cu caracter personal:

Sunt de acord cu prelucrarea datelor cu caracter personal, conform Legii nr. 133 din 08.07.2011 privind protecția datelor cu caracter personal.



Vă rugăm să includeți în dosarul de aplicare următoarele documente:

- Formularul de cerere a proiectului pentru Programul Buget Civil, Ediția 2021
- Lista de semnături
- Cerere prin care autorul de proiect confirmă contribuția proprie, co-finanțarea.
- Alte materiale aferente, dacă ele există: schiță de proiect, documentație tehnică ș.a.

